

# 単元構想シートⅢ

学年  
「単元名」

第6学年「分数のわり算」(全12時間)

目指す児童の姿(重点的に育成を目指す資質・能力)【★1】

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
① 除数が整数や分数である分数の除数の意味について理解している。 ② 分数の除法の計算ができる。 ③ 分数の除法について、整数の場合と同じ関係や法則が成り立つことを理解している。	① 分数の除法について、数の意味と表現をもとにしたり、除法に関して成り立つ性質を用いたりして、計算の仕方を多面的に捉え考えている。 ② 逆数を用いて除法を乗法としてみたり、整数や小数の乗法や除法を分数の場合の計算にまとめたりしている。	① 学習したことをもとに、分数の除法の計算の仕方を考えたり、計算の仕方を振り返り多面的に捉え検討したりしようとしている。 ② 整数や小数の乗法や除法を分数の場合の計算にまとめることができるよさに気づき、学習に活用しようとしている。

働かせたい数学的な見方・考え方【★2】

数学的に表現する姿【★3】

- ・分数を簡単な整数に置き換えて数量関係を捉える。
- ・既習の分数の計算と同じように、図や数直線図に表して数量関係を捉える。
- ・わり算のきまり(除数・被除数に同じ数をかけたり、わったりしても商は変わらない)を使って、わる数を整数にしたり、逆数をかけて1にしたりして考える。

- ・問題場面を数直線図や図に整理して表している姿
- ・計算の仕方を数直線図や図を基に考えたり、説明したりしている姿
- ・計算の仕方を式で表している姿
  - 数直線図 ○図 ○言葉の式 ○比例
  - わり算のきまり ○逆数 ○約分
  - 分数になおす ○積 ○商
  - 小数のかけ算・わり算
  - 式 ○倍(割合) ○1あたりの大きさ

時間	めあて【★4】	・目指す児童の姿【★5】 ○数学的に表現するために必要な言葉	評価【★1】
1	どのような式で表したらよいのか考えよう。	・数直線図や言葉の式を基に、除数が分数でも除法の式で表せることを理解している。 ○数直線図 ○図 ○言葉の式 ○比例	記述分析・行動観察【知①】
2	わる数が分数のときの計算のしかたを考えよう。	・数直線図や図を基に既習事項(分数×整数)と同じように捉え、計算の仕方を考えている。 ○数直線図 ○図 ○比例 ○わり算のきまり	記述分析・行動観察【思①】
3	分数÷分数の計算のしかたを考えよう。	・数直線図や図を基に既習事項(分数×整数、分数÷整数)と同じように捉え、計算の仕方を考えている。 ○数直線図 ○図 ○比例 ○わり算のきまり ○逆数	記述分析【思②】
4	分数÷分数の計算のしかたを考えよう。	・数直線図や図を基に既習事項(分数×整数、分数÷整数)と同じように捉え、計算の仕方を説明しようとしている。 ○数直線図 ○図 ○比例 ○わり算のきまり ○逆数	記述分析・行動観察【主①】
5	分数のわり算の計算のしかたを工夫しよう。	・既習事項(分数÷分数)と同じように捉え、途中で約分したり整数を分数に直したりして計算することができる。 ○約分 ○分数になおす	記述分析・行動観察【知②】

6	分数のわり算の計算のしかたを工夫しよう。	・既習事項(分数÷分数)と同じように捉え、小数を分数に直したりかけ算だけの式にしたりして計算の仕方を考えている。 ○約分 ○分数になおす	記述分析【思②】
7	分数のわり算の計算のしかたを生かして計算しよう。	・既習事項(分数÷分数)と同じように捉え、計算の仕方を考えようとしている。 ○約分 ○分数になおす	記述分析・ 行動観察【主②】
8	積や商の大きさについて考えよう。	・乗数や除数の大きさに着目し、積と被除数、商と被除数との大小関係を理解している。 ○積 ○商 ○小数のかけ算・わり算	記述分析・ 行動観察【知③】
9	何倍(割合)を求める計算を考えよう。	・問題場面の数量関係について数直線図や式に表して、何倍(割合)を求めようとしている。 ○数直線図 ○式 ○何倍(割合) ○1あたりの大きさ	記述分析・ 行動観察【主①】
10	基準量や割合を使って比較量を求めよう。	・問題場面の数量関係について数直線図や式に表して、比較量の求め方を考えている。 ○数直線図 ○式 ○何倍(割合) ○1あたりの大きさ	記述分析・ 行動観察【思①】
11	比較量や割合を使って基準量を求めよう。	・問題場面の数量関係について数直線図や式に表して、基準量の求め方を理解している。 ○数直線図 ○式 ○何倍(割合) ○1あたりの大きさ	記述分析・ 行動観察【知③】
12	分数のわり算の計算のしかたをまとめよう。 (個に応じて)	・学習内容を理解し、基本的な問題を解決することができる。	記述分析・ 行動観察 【知①②③】