

# しが「読み解く力」～実践編～ 【中学校 美術科】

- 1 題材の目標
- 2 題材の計画
- 3 本時の目標
- 4 本時の流れ
- 5 本時において、特に「読み解く力」を高め、  
発揮している児童生徒の姿
- 6 授業づくりのポイント
- 7 まとめ



## 【中学校：美術科】

「主体的・対話的で深い学び」の実現につながる  
「読み解く力」の視点を踏まえた授業づくりのポイント

◇表現や鑑賞の活動において、自己との対話を深めることや、〔共通事項〕に示す事項を視点とした言語活動を設定しているか。

- 1 題材の目標
- 2 題材の計画
- 3 本時の目標
- 4 本時の流れ
- 5 本時において、特に「読み解く力」を高め、  
発揮している児童生徒の姿
- 6 授業づくりのポイント
- 7 まとめ



# 題材名

## 「花の命を感じて」 第1学年



～ 「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料より～

## 〔共通事項〕

(1) 「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して、次の事項を身に付けることができるよう指導する。

ア 形や色彩、材料、光などの性質や、それらが感情にもたらす効果などを理解すること。

イ 造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解すること。

# 花の命を感じて（第1学年）

## 「知識及び技能」

- 形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、美しさや生命感などを全体のイメージで捉えることを理解する。
- 水彩絵の具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表す。

# 花の命を感じて（第1学年）

「思考力、判断力、表現力等」

- 花を見つめ感じ取った花や葉の形や色彩の特徴や美しさ、生命感などを基に主題を生み出し、画面全体と花や葉との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練る。

# 花の命を感じて（第1学年）

「思考力、判断力、表現力等」

- 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げる。

# 花の命を感じて（第1学年）

「学びに向かう力、人間性等」

- 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく花の美しさや生命感などを基に表現したり鑑賞したりする学習活動に取り組もうとする。

- 1 題材の目標
- 2 題材の計画
- 3 本時の目標
- 4 本時の流れ
- 5 本時において、特に「読み解く力」を高め、  
発揮している児童生徒の姿
- 6 授業づくりのポイント
- 7 まとめ



< 1 ~ 3 時間目 >

【全 7 時間】

1, 発想や構想

- 作者の心情や意図に応じた多様な表現について考える。
- 主題を生み出す。
- 主題を基に構想を練る。

## < 4 ~ 6 時間目 >

### 2, 制作

- 水彩絵の具の表し方を身に付ける。
- 発想や構想を基に自分の意図に合う表現方法を工夫し表す。

## < 7 時間目 >

### 3, 鑑賞

- 生徒作品や美術作品などから、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考え、見方や感じ方を広げる。

< 1 ~ 3 時間目 >

【全 7 時間】

1, 発想や構想

- 作者の心情や意図に応じた多様な表現について考える。
- 主題を生み出す。
- 主題を基に構想を練る。

3 時間目 本時

- 1 題材の目標
- 2 題材の計画
- 3 本時の目標**
- 4 本時の流れ
- 5 本時において、特に「読み解く力」を高め、  
発揮している児童生徒の姿
- 6 授業づくりのポイント
- 7 まとめ



自らが生み出した主題を基に、画面全体と花や葉との関係を考え、創造的な構成を工夫し構想を練ることがができる。



- 1 題材の目標
- 2 題材の計画
- 3 本時の目標
- 4 本時の流れ**
- 5 本時において、特に「読み解く力」を高め、  
発揮している児童生徒の姿
- 6 授業づくりのポイント
- 7 まとめ



- 1 前時までの活動を振り返る。
- 2 自分の選んだ鉢植えの花を見て、感じたり考えたりした言葉から生み出した主題を見つめ直す。
- 3 自分が表そうとしている主題に基づいたイメージを、アイデアスケッチにする。
- 4 表したい主題が表現できている構成かを考える。

課題発見・解決のプロセス 課題を見つける ≫ 見通しをもつ ≫ 自分で考える ≫ 共に学び合う ≫ 学習をまとめる ≫ 学習を振り返る ≫ 新たな課題を見つける

- 1 前時までの活動を **課題を見つけ 見通しをもつ**
- 2 自分の選んだ鉢植えの花を見て、感じたり考  
えたりした言葉から生み出した主題を見つめ  
直す。 **自分で**
- 3 自分が表そうとしている主題に基づいた **考える**  
イメージを、アイデアスケッチにする。
- 4 表したい主題が表現でき **まとめ 振り返り**  
**新たな課題を見つける**

課題発見・解決のプロセス 課題を見つける ≫ 見通しをもつ ≫ 自分で考える ≫ 共に学び合う ≫ 学習を  
まとめる ≫ 学習を振り返る ≫ 新たな課題を見つける

- 1 題材の目標
- 2 題材の計画
- 3 本時の目標
- 4 本時の流れ
- 5 本時において、特に「読み解く力」を高め、  
発揮している児童生徒の姿
- 6 授業づくりのポイント
- 7 まとめ



自分の選んだ鉢植えの花を見て感じたことや、考えた言葉などから生み出した主題を見つめ直す姿。 (A①A②)

自分が表そうとしている主題に基づいたイメージを、アイデアスケッチし、その主題を表す構成になっているかを考える姿。 (A②A③)



- 1 題材の目標
- 2 題材の計画
- 3 本時の目標
- 4 本時の流れ
- 5 本時において、特に「読み解く力」を高め、  
発揮している児童生徒の姿
- 6 授業づくりのポイント
- 7 まとめ



# ① 前時までの活動を振り返る場面 (目的意識)



鑑賞した作品では、色合いを揃えることで、落ち着いた感じにしていたな…



私の選んだ花は、パッと目に飛び込んでくるような色。元気な感じを表現したい。

②自分の選んだ鉢植えの花を見て感じたことや、考えた言葉などから生み出した主題を見つめ直す。(A①A②)



一つひとつの花で、部活の元気な仲間を表現したいな。上から見ると、ぐんぐん伸びている。



観察する



③自分が表そうとしている主題に基づいたイメージを、アイデアスケッチにする場面。(A②A③)



この花の配置、構成で、アイデアスケッチしよう。花の周りはどうしようかな。

観察する・問いかける



## ④ 表したい主題を、表現している構成なのか考える場面。(A②A③)



もっと生き生きと表現するには…大きさを工夫してみようか。花を主役にして、周りに茎や葉を配置しようか。

赤い花だけど、色の塗り方で変化をつけて、一つひとつの個性が出せないかな。

- 1 題材の目標
- 2 題材の計画
- 3 本時の目標
- 4 本時の流れ
- 5 本時において、特に「読み解く力」を高め、  
発揮している児童生徒の姿
- 6 授業づくりのポイント
- 7 まとめ



【本時で身に付けたい資質・能力】

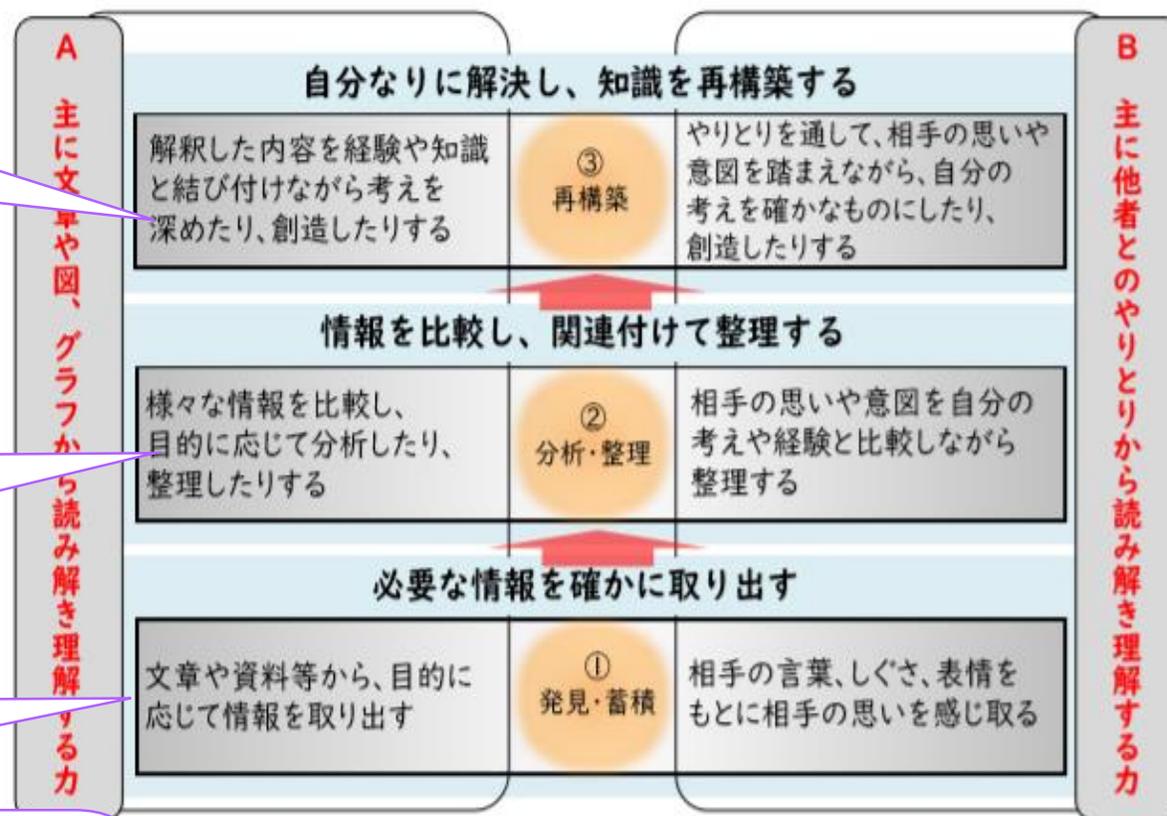
自らが生み出した主題を基に、画面全体と花や葉との関係を考え、創造的な構成を工夫し構想を練ることができる。

大きさを工夫してみようか。周りに茎や葉を配置しよう。

この花の配置、構成でアイデアスケッチ。周りはどうしようかな。

元気な仲間を表現してしたいな。上から見ると、ぐんぐん伸びている。

この色、元気な感じ。



目的意識